

INFORMACIÓ

Fins el 30 d'octubre es pot visitar, al Saló del Tinell del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, l'exposició *Giotto i el seu temps*, amb la reproducció fotogràfica dels frescos de Giotto a la capella Scrovegni, de Pàdua, i a altres ciutats italianes, així com altres pintures originals del Trecento italià.

D'altra banda, fins el 15 de gener de 1995 es pot visitar, a la Sala de les Voltes Romàniques del mateix Museu, l'exposició *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. Per a més informació dirigiu-vos a: Museu d'Història de la Ciutat, plaça del Rei, s/n. - 08002 Barcelona. Tel. 315 11 11.

* * *

La Universitat Politècnica de Catalunya organitza, per al Curs 1994-95, els següents Màsters: *Arquitectura, art i espai efímer, de l'espai públic al museu* (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona) i *Restauració de monuments d'arquitectura i d'enginyeria civil* (Departament d'Infraestructura del Transport i del Territori). Així mateix, també organitza els següents programes de Postgrau: *Urbanisme, ciutat i història* (Departament de Composició Arquitectònica) i *Museografia, disseny i condicionament* (Departament de Construccions Arquitectòniques).

* * *

El Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya organitza un seguit de cursos i seminaris amb el títol *Restauració 94*. Els cursos són els següents: del 17 al 21 d'octubre *Els actuals sistemes de documentació del patrimoni cultural moble* a càrrec de Rosa M. Montserrat, Àngels Soler i Mireia Mestres, lloc: C.E.R.C., Montalegre núm. 7, Barcelona. Octubre de 1994 a maig de 1995 *Química general i aplicacions a la restauració* a càrrec de Regina Civil i Antoni Palet, lloc: Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya. Per a més informació dirigiu-vos a I.C.O.D.L. en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya, Diputació, 294, 2n. 2a. 08009 Barcelona. Telèfon 317 96 84.

* * *

Organitzat per la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic, Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, es portarà a terme, els mesos d'octubre i novembre, un cicle de cinc conferències sobre *Monestirs cistercencs*, en les quals es tractaran els següents temes: 6/10/94 *L'arquitectura als monestirs del Cister a Catalunya* (Pere de Manuel). 13/10/94 *Darreres intervencions i protecció legal de l'entorn de Santes Creus* (Mariona Abelló i Alfred Pastor). 27/10/94 *Palau de l'abat. Poblet* (Lluís Nadal). 03/11/94 *L'ala oest del monestir de Vallbona de les Monges* (Jordi Llorens). 09/11/94 *Vida d'una comunitat cistercensa en un monestir medieval, avui* (Agustí Altisent). Les conferències tindran lloc a la sala d'actes del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Plaça Nova número 5, a les 19.45 hores.

* * *

Els propers dies 21, 22, 23, 28, 29 i 30 de novembre tindrà lloc, organitzat per la Institució Milà i Fontanals del Consell Superior d'Investigacions Científiques, la UEI d'Estudis Medievals, la Universitat de Barcelona i l'Institut de Cultura Medieval, el XIIè Curset d'Arqueologia Medieval, que portarà per títol *L'arqueologia del món rural: de la prospecció a la síntesi*. Els temes i conferencians són els següents: "Novetats i mancances en l'arqueologia del món rural" (Manuel Riu i Riu); "L'hàbitat dispers en l'arqueologia i la documentació" (Jordi de Bolós i Masclans); "El món rural i l'arqueologia dels poblats medievals abandonats" (Imma Ollich i Castañé), "Hàbitat y sistema castral en el Pallars" (Ignacio Padilla); "Poblament i paisatge històric a través de la prospecció arqueològica: l'exemple de Collsacabra" (Assumpta Serra i Clota); "El món rural del Cister" (Joan-F. Cabestany i Fort).

Les conferències tindran lloc a l'estatge de la Institució Milà i Fontanals del Consell Superior d'Investigacions Científiques (c. Egipcíaques, 15) a les 7 de la tarda. Per a més informació adreçe-u-vos a la Secretaria de la Institució Milà i Fontanals, telèfon 442 34 89, de 10 a 14 i de 16 a 20 hores.

CONVOCATÒRIA DEL PREMI DELS AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Amb l'objectiu d'estimular la redacció en català de treballs d'iniciació a la recerca sobre les activitats pròpies de la societat, es convoca, dins del LXIV Cartell de Premis i Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans, en la seva segona edició, el **PREMI DELS AMICS DE L'ART ROMÀNIC** per a Estudiants, el qual serà ofert a un treball d'investigació, bibliografia o d'assaig sobre art i cultura catalanes del període gòtic.

La dotació del Premi és de cent mil pessetes (100.000) i es podran concedir fins a dos accèssits.

Les **CONDICIONS GENERALS** per les quals es regeix aquest Premi són les següents:

Poden prendre part en aquesta convocatòria estudiants universitaris i persones titulades des de l'1 de febrer de 1991.

Els treballs que vulguin aspirar al Premi han d'ésser redactats en català. No es poden considerar els treballs que ja hagin estat premiats anteriorment o subvencionats per l'Institut d'Estudis Catalans o per una altra institució. Els treballs, d'una extensió no superior a 50 fulls de format ISO-A4, s'han de presentar mecanografiats a doble espai, han d'estar enquadernats i han d'anar acompanyats d'un certificat d'estudis.

L'adjudicació del Premi la farà l'entitat Amics de l'Art Romànic, a proposta d'una ponència formada per tres membres designats per la Junta Directiva de la societat.

Les obres aspirants al Premi han d'ésser presentades mitjançant exemplar triplicat a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47. 08001 Barcelona), amb les indicacions següents: nom, adreça, telèfon i NIF de l'autor o autora i Premi a què aspira l'obra.

El termini d'admissió d'originals és el 31 de desembre de 1994, el premi serà adjudicat el 13 de març de 1995 i lliurat el 21 d'abril de 1995.